
PENSAMIENTO Y PLANIFICACIÓN EVALUATIVA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA SECUNDARIO

Thinking and evaluation planning of secondary physical education teachers

Edson Aroldo García Díaz (edson.garcia@estudiante.uam.es)

Resumen

Este estudio identifica y analiza las concepciones evaluativas de cuatro docentes de educación física. Se indaga en el pensamiento de los docentes sobre la evaluación y los elementos que la constituyen (protagonistas, instrumentos, contenidos y momentos), focalizándose en la fase pre-interactiva de la enseñanza, es decir, como toman las decisiones para programar el proceso enseñanza y aprendizaje. La investigación utilizó un diseño cualitativo basado en el estudio de caso múltiple y las estrategias utilizadas fueron la entrevista y el análisis documental. Los principales hallazgos muestran que las concepciones docentes sobre evaluación no tienen apego a una determinada racionalidad, presentando una combinación de discursos que reflejan sus deseos, pero que no se corresponde a lo programado. En ella el docente es el protagonista, centrándose más en la calificación que en la reflexión. Esta concepción excluye totalmente del discurso y del análisis la evaluación de la enseñanza, la cual es asumida como un reflejo del aprendizaje. Se plantea una evaluación segregada, evaluando conceptos, procedimientos y actitudes de forma aislada, asignándoles valor porcentual disímil, enfatizando en lo procedimental y siempre como una evaluación direccionada y administrada por el docente como protagonista. En relación con sus decisiones pre-interactivas, se encontró una escasa valoración para la planificación de la evaluación, asignándole escaso tiempo a su programación y reflexión, basando su propuesta principalmente en las experiencias anteriores, debido a la escasa formación inicial y continua. Del análisis del discurso surgieron tres categorías y cuatro subcategorías, destacándose lo referido a las concepciones y planificación evaluativa en mayor medida, siendo el aspecto curricular el aspecto menos relevante. **Palabras clave:** educación física, pensamiento del profesor, evaluación del aprendizaje, evaluación de la enseñanza, discurso evaluativo.

Abstract

This research identifies and analyzes four P.E. teachers' assessment conceptions. It inquired into the teachers' appreciation, about assessment and its elements (protagonist, instruments, contents and moments), focusing on the pre-interactive phase of teaching, that is, how they make the decisions to program the teaching and learning process. The research used a qualitative design based on the multiple case study, and the strategies used were the interview, and the documental analysis. The main inquiries show that teacher conceptions about assessment have no attachment to a determined rationality, presenting a combination of discourses that show their desires, but don't match to what was programmed. There, the teacher is the main protagonist, being focused on the mark, more than thought. This conception totally excludes teaching assessment from the discourse and analysis, although it is considered as a reflection of learning process. It proposes a separated assessment, evaluating concepts, procedures and attitudes in isolation, assigning a dissimilar percentage value to them, being focused on procedural aspects and always as a directed evaluation and administrated by the teacher as the main protagonist. In relation to their pre-interactive decisions, it was found a poor valuation for assessment planning, assigning a very short time to their planning and preparation, and building its proposal mainly on previous experiences, because of the poor initial and continuous training. Three categories and four sub-categories emerged from the discourse analysis, highlighting those that were related to the conceptions and assessment planning, and being the curricular aspect the less important. **Keywords:** Physical Education (P.E.), teachers' appreciation, learning assessment, teachi.